

CONCORSO SARDEGNA DESIGN AWARD 2022

PREMESSA

Il premio Sardegna Design Award, nasce nel 2020 con l'obiettivo di promuovere la ricerca, l'innovazione, il design, la sostenibilità, il lavoro artigianale e la professionalità del design italiano partendo dalla realtà culturale della Sardegna.

Il concorso vuole diventare un appuntamento biennale di riferimento per la creatività e la buona pratica del design internazionale.

Art.1 OGGETTO E FINALITA' DEL CONCORSO

Il concorso aperto a tutti, e in particolare rivolto a studenti e professionisti del design e dell'architettura, ha per oggetto la selezione di idee di qualità che partono dalla ricerca legata alla cultura sarda e alle realizzazioni artigianali con materiali sostenibili e possibilmente di recupero, con uno sguardo creativo diretto al mercato di commercializzazione internazionale.

Art.2 TEMA

Oggetti di arredo per lo spazio pubblico, finalizzati alla valorizzazione del decoro urbano, al miglioramento della vita degli individui, della fauna e della flora che abita i centri abitati e le periferie.

Arredi o sistemi che sappiano rendere sostenibili il contemporaneo o interpretare nuovi modelli per una città a misura di individuo, luogo di incontro e socializzazione in armonia con la natura.

Le idee dovranno tener conto del rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza, del rispetto dei requisiti ergonomici e dell'attenzione ai requisiti ambientali e di progettazione sostenibile.

Parole chiave: *sostenibilità; economia circolare; design di qualità; nuovi modelli di produzione artigianale; cultura e innovazione; commercializzazione nel mercato internazionale.*

Art.3 CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita e ammessa a concorrenti singoli o gruppi:

- categoria Professionisti (contrassegno P): Professionisti Italiani e/o stranieri indipendenti o interni ad aziende se autorizzati dalle stesse.
- categoria Studenti (contrassegno S): studenti italiani e/o stranieri.

La partecipazione è in forma anonima, l'anonimato viene rispettato sino alla conclusione dei lavori della commissione giudicatrice. Ciascun concorrente dovrà creare un codice numerico (numero di sei cifre non ripetute più di due volte e non ordinate) da utilizzare per identificare i file indicati nell'art. 4.

Per la categoria Professionisti: aggiungere come prefisso la lettera "P" prima del codice numerico per contrassegnare la categoria Professionisti.

Per la categoria Studenti: aggiungere come prefisso la lettera "S" prima del codice numerico per contrassegnare la categoria Studenti.

Esempio: P214907 se concorrente professionista, o S214907 se concorrente studente

Per entrambe le categorie è ammessa la partecipazione di gruppi di progettisti. I partecipanti in gruppo dovranno nominare un referente che sarà l'unico responsabile per il lavoro presentato nei confronti dell'ente banditore.

La nomina del capogruppo dovrà essere fornita attraverso l'apposita dichiarazione denominata "Allegato B2" inclusa al presente bando e sottoscritta a firma autentica da tutti i componenti; la mancata o errata compilazione sarà motivo di esclusione dal concorso.

Ciascun soggetto non può far parte contemporaneamente di più gruppi, pena l'esclusione del soggetto e di tutti i gruppi con cui ha partecipato. Un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo, concorrente. A tutti i concorrenti del gruppo è riconosciuta la paternità degli elaborati presentati.

All'atto di invio dei documenti di concorso i partecipanti accettano i contenuti del presente regolamento.

La partecipazione è vietata ai membri della Giuria, ai loro famigliari, ai dipendenti dell'Ente banditore.

I progetti devono essere inediti e originali e sviluppati esclusivamente per il concorso.

La partecipazione al bando è in forma anonima.

E' stata avviata la richiesta di riconoscimento di crediti formativi per la partecipazione al concorso di professionisti e studenti, le eventuali modalità di accreditamento saranno definite dagli accordi con gli ordini professionali e gli istituti di appartenenza.

Art.4 MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il bando del concorso è disponibile sui siti:

www.ceaspartemontis.it

www.sardegnaesignaward.com

Ciascun concorrente dovrà registrarsi compilando il modulo di adesione telematico Allegato B0 disponibile nel sito www.sardegnaesignaward.com Aderendo al concorso attraverso il modulo di adesione, potrai scegliere di rimanere informato sulle novità del concorso.

Le lingue ufficiali per tutte le documentazioni e la presentazione degli elaborati del bando sono l'Italiano e l'inglese. Ai fini della partecipazione al presente concorso, i concorrenti dovranno far pervenire la documentazione di gara in italiano ed inglese, presso la sede della Biblioteca Comunale di Masullas "Predi Antiogu" sita in Via Roma 9, 09090 Masullas (OR), entro e non oltre le ore 13:00 del giorno 30 Novembre 2022 in un unico plico anonimo, non recante loghi, marchi o altri segni di riconoscimento, non trasparente, chiuso in maniera sufficiente a garantire l'integrità e la segretezza del contenuto. All'esterno del plico dovrà essere riportata, oltre all'indirizzo dell'ente banditore la sola dicitura "CONCORSO SARDEGNA DESIGN AWARD- NON

APRIRE" senza alcun nominativo del mittente. In nessun caso i concorrenti potranno violare il carattere anonimo del concorso apponendo simboli, segni o altri elementi identificativi. Il mancato rispetto delle norme atte a garantire l'anonimato costituirà causa di esclusione dal concorso.

Sono ammessi tutti i tipi di spedizione e per l'ammissione dei plichi arrivati farà fede la data del timbro postale. Non saranno prese in esame le proposte pervenute presso la sede della Biblioteca Comunale di Masullas "Predi Antiogu" dopo le ore 13:00 del giorno 30 Novembre 2022.

Ogni plico dovrà contenere, pena l'esclusione:

A. UN PLICO (plico 1)

non trasparente chiuso in maniera sufficiente a garantire l'integrità e la segretezza del contenuto. Il plico dovrà contenere l'idea progettuale e all'esterno dovrà riportare unicamente la scritta "PROPOSTA PROGETTUALE". Tale proposta progettuale dovrà essere illustrata in italiano ed inglese attraverso i seguenti elaborati:

A.1 una breve relazione descrittiva in italiane ed inglese (max 3000 caratteri spazi esclusi per singola lingua) che descriva le motivazioni, l'idea generale, le caratteristiche del progetto i costi di produzione, i materiali e le lavorazioni previste. Font di testo Arial 12 stampato in un foglio formato ISO A4 (21x29,7 cm) verticale. In alto a destra del foglio dovrà essere riportato la lettera P (in caso di professionisti) o S (in caso di studente) seguita dal codice numerico di cui al punto 3. N. 1 copia stampata e n.1 copia su supporto informatico in formato .doc e .pdf.

A.2 elaborati grafici con testi in italiano ed inglese costituiti da N.3 tavole ISO A3 orizzontale (42x2,7 cm) stampate e montate su supporto rigido tipo FOREX bianco da 5 mm. La grafica di rappresentazione è lasciata alla libera scelta del concorrente e dovrà essere composta sul modello della tavola scaricabile dai siti:

www.ceaspartemontis.it

www.sardegnaesignaward.com

che dovranno contenere:

Tavola 1: visione d'insieme, scenari di riferimento e modalità d'uso, realizzazione artigianale, *mood board*, idea generale dell'oggetto nel contesto d'utilizzo, e fonti di ispirazione o riferimento culturale;

Tavola 2: disegni tecnici; piante, prospetti, sezioni, viste assometriche, esplosi, disegni costruttivi, quotati nelle scale opportune, particolari di dettaglio, scelte dei materiali e processi sostenibili per la produzione;

Tavola 3: rappresentazione dell'oggetto, rendering e/o foto del modello.

Le tavole dovranno riportare il codice numerico di cui al punto 3 e l'eventuale descrizione delle rappresentazioni riportate nella tavola di progetto.

A.3 supporto pen Drive o CD-Rom contenente copia digitale degli elaborati A1 (file .doc e .pdf della relazione descrittiva) e A2 (elaborati grafici in formato .pdf della tavola 1, tavola 2 e tavola 3) e un'immagine significativa e di anteprima del progetto presentato in formato. JPG formato 30x30cm 300 DPI (dimensioni massima file 5 MB). I file digitali, devono essere anonimi, non dovranno contenere dati (per es. nelle proprietà del file) che possano svelare l'identità del concorrente. Le tecniche di disegno e rappresentazione sono libere.

Eventuali elaborati di qualsiasi tipo diversi o in aggiunta a quanto sopra indicato non saranno presi in considerazione ai fini della valutazione al concorso.

B. UNA BUSTA (plico 2)

non trasparente chiusa in maniera sufficiente a garantire l'integrità e la segretezza del contenuto. Il plico dovrà

contenere l'idea progettuale e all'esterno dovrà riportare unicamente la scritta "DOCUMENTI", contenente:

B.0 Modulo di adesione singoli concorrenti o di ogni componente del raggruppamento "Allegato B0".

B.1 Generalità dei singoli concorrenti o di ogni componente del raggruppamento "Allegato B1".

B.1.2 Copia fotostatica del documento di identità in corso di validità di ogni singolo componente del gruppo.

B.2 Nomina sottoscritta da tutti i componenti del gruppo, del concorrente delegato a rappresentare il gruppo progettista (capogruppo) "Allegato B2".

Art.5 CAUSE DI ESCLUSIONE

Verranno esclusi dal concorso: i progetti che dovessero essere risultati privi anche di una sola delle caratteristiche indicate nel bando; i progetti incompleti, mancanti di parte degli elaborati e documenti previsti, progetti divulgati dai concorrenti prima della conclusione e pubblicazione degli atti della giuria.

I concorrenti saranno, altresì, esclusi: se hanno presentato gli elaborati richiesti dal bando in ritardo sulle scadenze indicate all'art. 4, non li abbiano presentati in forma anonima; o altri motivi previsti dalla legge.

Il solo invio dei documenti di gara non costituisce attività di utilizzo del progetto, di offerta al pubblico, di commercializzazione né altro tipo di attività interferente con eventuali diritti di terzi.

Art.6 COMMISSIONE GIUDICATRICE

La verifica del rispetto delle regole sull'anonimato dei plichi, delle buste e degli elaborati, nonché la valutazione degli elaborati stessi è demandata ad una Commissione giudicatrice.

La commissione giudicatrice sarà nominata con apposito atto e presieduta da esperti nelle materie oggetto del concorso. La nomina dei commissari e la costituzione della commissione avverrà dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle idee progettuali.

I lavori della giuria saranno riservati mentre sarà resa pubblica la redazione conclusiva contenente la graduatoria dei premiati, nonché quelli menzionati e selezionati.

La giuria delibera a maggioranza e il suo giudizio è insindacabile.

Dopo il termine ultimo per la consegna degli elaborati, il responsabile del procedimento (in seguito R.U.P.) provvederà ad ordinare secondo il protocollo di entrata dell'Ente i plichi pervenuti, assegnando loro un numero progressivo. Successivamente procederà alla verifica dell'anonimato dei plichi pervenuti, con conseguente esclusione dei candidati che non hanno rispettato le regole dell'anonimato. Alla medesima seduta o in una seduta successiva il R.U.P. provvederà quindi all'apertura del plico contenente le buste A e B, assegnando loro il numero progressivo su menzionato, alla constatazione del rispetto dell'anonimato degli elaborati in esso contenuti con conseguente esclusione dei candidati che hanno reso le loro proposte riconoscibili e che non hanno rispettato i contenuti minimi prescritti dal presente bando.

In successive sedute la Commissione procede all'apertura delle buste "PROPOSTA PROGETTUALE" contenenti gli elaborati progettuali e alla valutazione degli stessi secondo i criteri di cui all'art. 7.

Dei lavori della Commissione svolti in seduta riservata, verranno redatti appositi verbali che riporteranno i punteggi attribuiti dalla Commissione e le relative motivazioni associandoli ai rispettivi numeri delle buste. In successiva seduta si procederà all'apertura delle buste A. "DOCUMENTI" contenenti le schede informative dei partecipanti e la Commissione, verificata la presenza di tutte le dichiarazioni prescritte a pena di esclusione dal bando, e il rispetto di quanto previsto all'art. 3 e 5 del presente bando, circa le condizioni di partecipazione e

incompatibilità dei partecipanti, procederà all'abbinamento dei nominativi dei concorrenti ai rispettivi numeri assegnati e redigerà la graduatoria finale di merito.

Risulterà vincitore il concorrente che avrà raggiunto il massimo punteggio assoluto. Le dichiarazioni dei concorrenti relative alle condizioni di partecipazione e alle cause di incompatibilità di cui agli art. 3 e 5 sono soggette a verifica e, al termine di tale verifica, (nel caso in cui un concorrente risulti escluso verrà sostituito da quello seguente in classifica), la Commissione procederà alla formulazione della graduatoria definitiva.

Art.7 CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione e la valutazione dei progetti terrà conto della loro originalità e qualità, del grado di innovazione e ricerca per dare risposte sostenibili allo spazio urbano e al miglioramento della vita degli individui in un ambiente sostenibile. Saranno valutate le soluzioni attente al recupero dei materiali e alla valorizzazione del lavoro artigianale per creare un prodotto commerciale accessibile per costi, funzione e durabilità negli ambienti urbani ed extraurbani. L'esperienza di reclusione vissuta nel periodo di quarantena deve essere un motivo di riflessione per sviluppare progetti che diano risposte concrete alle esigenze delle persone avvicinando se possibile gli insegnamenti che la cultura del saper fare italiano ci fornisce giornalmente.

Non ci si aspetta degli oggetti di arredo urbano vestiti con un costume sardo, ma un oggetto di design che sappia entrare nel mercato internazionale attraverso soluzioni utili, di stile e d'avanguardia, attenti agli insegnamenti della cultura locale, alle lavorazioni artigianali, e/o per l'uso di particolari materiali o dettagli.

La Commissione giudicatrice valuterà e selezionerà i lavori più interessanti secondo i criteri di:

1/ Qualità del design, dell'ergonomia e della funzionalità nel rispetto del tema di progetto
(PUNTI DA 1 A 10)

2/ Scelta dei materiali, approccio sostenibile, recupero delle risorse
(PUNTI DA 1 A 10)

3/ Fattibilità dell'opera, compatibilità anche parziale ai processi di realizzazione artigianale e alla commercializzazione del prodotto in ambiti internazionali
(PUNTI DA 1 A 10)

4/ Attenzione agli aspetti culturali del territorio
(PUNTI DA 1 A 10)

L'esito del concorso sarà comunicato a tutti i partecipanti entro 60 giorni dalla chiusura dei lavori della giuria attraverso mail e reso pubblico tramite i siti:

www.ceaspartemontis.it

www.sardegnaesignaward.com

Art.8 CALENDARIO

- 29 Luglio 2022 apertura del bando
- 30 Novembre 2022 ore 13:00 termine ultimo di consegna elaborati
- Gennaio 2023 operazioni amministrative e riunione della giuria
- Febbraio 2023 risultati del concorso e premiazione

Art.9 PREMI

Il montepremi complessivo di € 10.000,00 sarà così ripartito:

| | |
|--------------------------|---|
| 1° premio professionisti | Trofeo + € 5.000,00 + pubblicazione culturale |
| 2° premio professionisti | Trofeo + € 2.000,00 + pubblicazione culturale |
| 3° premio professionisti | Trofeo + € 1.000,00 + pubblicazione culturale |
| 1° premio studenti | Trofeo + € 1.000,00 + pubblicazione culturale |
| 2° premio studenti | Trofeo + € 600,00 + pubblicazione culturale |
| 3° premio studenti | Trofeo + € 400,00 + pubblicazione culturale |

Due menzioni speciali assegnate dal Comitato scientifico:

-*Premio alla carriera* ad un artigiano che si è distinto per il suo lavoro in ambito nazionale o internazionale.

-*Premio Pensare per fare Think to do* assegnato a una figura che si sia distinta per attività volte a stimolare, crescere e muovere la creatività, la cultura per il design e il saper fare.

Tutti i premi in denaro sono onnicomprensivi di tutti gli oneri fiscali e previdenziali.

L'ente banditore si riserva di realizzare i prototipi dei progetti vincitori del concorso ed eventualmente di metterli in produzione, installarli in aree pubbliche o esporli in eventi di carattere culturale.

Art.10 DIRITTI D'AUTORE, PROPRIETA' DELLE PROPOSTE

Fatti salvi i diritti sulla proprietà intellettuale, i progetti partecipanti al concorso sono acquisiti in proprietà dall'Ente organizzatore. Qualora l'organizzatore non comunichi entro 12 mesi l'intenzione di mettere in produzione le idee, il proprietario intellettuale è libero di poter mettere in produzione le idee senza nulla dovere all'Ente organizzatore del concorso.

I candidati garantiscono che né i progetti né il loro utilizzo violano o violeranno brevetti, diritti di proprietà intellettuale o di privativa industriale appartenenti a terzi.

Qualora venga promossa, in sede giudiziaria o stragiudiziale, nei confronti dell'organizzatore un'azione in cui si affermi che il progetto viola in parte o in tutto brevetti o altri diritti di proprietà intellettuale o di privativa industriale appartenenti a terzi, l'organizzatore si riserva il diritto di rivalersi sul candidato per il risarcimento del danno subito.

È facoltà dell'Organizzatore utilizzare i lavori presentati dai candidati per motivi comunicativi legati alla promozione del concorso o ad altri elementi di promozione quali: mostre, eventi, siti internet, social, fiere, etc. Nulla sarà dovuto agli autori dei progetti presentati per l'esposizione pubblica e l'eventuale pubblicazione dei loro progetti da parte dell'organizzatore. A tal fine i concorrenti, partecipando al Concorso, autorizzano il trattamento dei dati personali ai fini della divulgazione, ai sensi del D.Lgs n. 196/2003 e s.m.i., riguardanti la tutela dei dati personali. E' fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti, pena l'esclusione dal Concorso, di pubblicare o far pubblicare i progetti o loro parti e/o di renderli noti a terzi durante l'espletamento del Concorso e prima che vengano resi noti gli esiti della decisione della Commissione.

Art.11 CONTROVERSIE

Per eventuali controversie si farà ricorso al tribunale di Oristano. È escluso il ricorso all'arbitrario.

Art.12 INFORMAZIONI E CONTATTI

Tutte le informazioni relative al presente Bando saranno comunicate ai candidati attraverso i siti ufficiali www.ceaspartemontis.it , www.sardegnaesignaward.com e, per una più ampia divulgazione, attraverso i canali social Instagram e Facebook.

Per essere sempre informati i partecipanti potranno registrarsi attraverso l'apposito *modulo on-line* al sito www.sardegnaesignaward.com o dovranno consultare periodicamente il link del concorso www.sardegnaesignaward.com per verificare ulteriori comunicazioni attinenti allo svolgimento del Concorso.

Eventuali richieste di chiarimenti e/o quesiti inerenti al Concorso dovranno pervenire all'indirizzo mail segreteria@sardegnaesignaward.com

Art.13 TUTELA DEI DATI PERSONALI E ACCETTAZIONE DEL BANDO

All'atto di invio dei documenti di concorso i partecipanti accettano i contenuti del presente regolamento. Ai sensi e per gli effetti del Codice Privacy -D.lgs. 196/2003 Coordinato con le modifiche introdotte dal D.Lgs. 101/2018 (GDPR- Regolamento UE 2016/679 in forza dal 25/05/2018 e succ. modifiche), riguardante la tutela dei dati personali, i partecipanti autorizzano l'Ente banditore al trattamento dei dati personali ai fini della gestione del concorso stesso e accettano implicitamente le norme del presente regolamento. I dati saranno conservati per il periodo di tempo necessario al raggiungimento della finalità e saranno trattati da soggetti autorizzati dall'Ente banditore del concorso.

Masullas, 07.07.2022

**SARDEGNA
DESIGN
AWARD**



**SARDEGNA
DESIGN
AWARD**



**CONCORSO
SARDEGNA DESIGN AWARD
2022**

Allegato B1

Spett.Le

Oggetto: DICHIARAZIONE DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Il sottoscritto/a _____

nato/ a _____ il _____, residente a _____

in via _____, telefono _____

e-mail _____

PEC _____

In qualità di:

() Concorrente singolo

() Rappresentante di raggruppamento, come da elenco riportato in calce alla presente

INTENDE

Partecipare al concorso SARDEGNA DESIGN AWARD indetto da CEAS Masullas – Parte Montis

Ai sensi e per gli effetti del Codice Privacy -D.lgs. 196/2003 Coordinato con le modifiche introdotte dal D.Lgs. 101/2018, si autorizza il trattamento dei dati personali unicamente per le finalità previste dal bando di concorso.

**SARDEGNA
DESIGN
AWARD**





Data, _____

Firma/ e _____

**CONCORSO
SARDEGNA DESIGN AWARD
2022**

Allegato B2

Spett.Le

Oggetto: NOMINA DEL CAPOGRUPPO

I sottoscritti:

nato/ a _____ il _____ , residente a _____

in via _____ , telefono _____

e-mail _____ PEC _____

nato/ a _____ il _____ , residente a _____

in via _____ , telefono _____

e-mail _____ PEC _____



nato/ a _____ il _____ , residente a _____
in via _____ , telefono _____
e-mail _____ PEC _____

nato/ a _____ il _____ , residente a _____
in via _____ , telefono _____
e-mail _____ PEC _____

NOMINA DEL CAPOGRUPPO

nato/ a _____ il _____ , residente a _____
in via _____ , telefono _____
e-mail _____ PEC _____

Delegandolo alla gestione dei rapporti con L'Ente banditore per le finalità del concorso in oggetto.

Data, _____ Firma/ e _____

**SARDEGNA
DESIGN
AWARD**



INTRECCI

Descrizione tavola / Table description:

TAV.

Codice / Code

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|